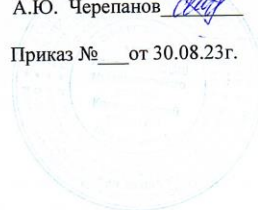


Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение
Атняшская общая общеобразовательная школа

Утверждено директором
МОБУ Атняшская ООШ
А.Ю. Черепанов 

Приказ №__ от 30.08.23г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТР»
для 5-9 классов

Составил :Шамыкаева Алена

Олеговна, учитель.

Срок реализации-5 лет.

Педагогическая целесообразность курса внеурочной деятельности «Театр» для школьников средней ступени обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, сформировать творческую личность, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, сформировать духовность.

Цели курса:

- познакомить с элементами сценической грамоты;
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;
- развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи курса:

- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- познакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Общая характеристика курса

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что при прохождении данного курса дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника и исполнителя спектакля.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной

понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, спектакли и праздники.

Место курса в учебном плане школы

В учебном плане школы на занятия по программе курса внеурочной деятельности «Театр» в 5-9 классах отводится по 17 часов в год.

Ценностные ориентиры курса

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип природосообразности* - предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя;
- *принцип культуросообразности* - предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для учащегося идентификации себя с Россией, природой родного края.

Результаты освоения курса выпускником основной школы

Освоение учащимися программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению «Театр» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 и 9 класс
Личностные УУД	Ценностно-смысловые ориентации личности			
	Обучающийся:			
	Осознает ценность: традиций семьи; ценность гуманистического отношения к миру и другим; творческой самореализации и самовыражения через расширение индивидуального	Осознает ценность: семьи как соучастника благотворительных мероприятий; и важность душевных отношений в семье; культуры и традиций народов	Осознает ценность: семьи как соучастника школьной жизни и познания; гуманистического отношения к миру и другим через индивидуальное	Осознает: ценность семьи как соучастника школьной жизни и познания; чувство любви как высшую гуманистическую ценность; ценность

художественного практического опыта; культуры и традиций народов мира.	мира.	активное участие в благотворительно й деятельности; культуры и традиций народов мира	гуманистического отношения к миру и другим через индивидуальное активное участие в благотворительной деятельности; ценность культуры и традиций народов мира.
Способен к переживанию разности мнений других людей через сотрудничество и подчинение большинству.	Осознает ценность общества в целом и социальных групп, к которым принадлежит. Осознает важность дружеских отношений.	Осознает ценность общих интересов с другими людьми и наличие единомышленни ков в своём увлечении.	Осознает ценность коллективного взаимодействия с другими людьми (отличными по возрасту и т.п.).
Знаком с древними восточными культурами (Индия, Месопотамия и Древний Египет), греческой историей и культурой. Знаком с понятием общероссийской идентичности, гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ.	Знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями, особенностями ландшафта и диалекта отдельных регионов, культурными особенностями. Знаком с историей и культурой Рима и средних веков.	Знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством. Знаком с культурой и традициями эпохи Возрождения (эпоха открытий, роль человека в истории).	Знаком с общемировыми экономическими и социальными последствиями изобретений и открытий, основными политическими событиями XX века через биографии конкретных исторических личностей.
Морально-нравственные ориентации личности Обучающийся:			
Имеет опыт переживания нравственных норм из понимания закона, из внешнего данного порядка.	Имеет опыт разработки и следования коллективным морально- нравственным нормам.	Способен следовать жёстко закреплённому индивидуальному морально- нравственному правилу.	Способен соотнести свою морально- нравственную позицию с позицией других людей.
Знаком с морально- нравственными нормами античных культур (Греция,	Знаком с морально- нравственными нормами Рима и	Образы индивидуальных личностей как носителей	Способен аргументировать и свою морально- нравственную

Спарта). Обладает позитивной моральной самооценкой и чувством гордости при следовании моральным нормам, опытом переживания чувства стыда и вины при не следовании им.	римского права. Ориентируется в различных культурно-исторических формах морали (моральный кодекс рыцаря Средневековья как идеал морали; куртуазная мораль как способность управлять своими инстинктами; христианская мораль как объединяющий социокультурный фактор). Способен действовать из своего понимания ответственности, осознает последствия норм поведения (правомерное поведение).	морально-нравственных ориентиров в общественном сознании. Способен следовать понятиям долга, обязанностей и ответственности. Осознает понятие права и свободы.	позицию в моральной дилемме или моральном конфликте. Осознает понятие и ценность справедливости.
Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся:			
Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними (в рамках культурологических проектов). Способен к выстраиванию системы социальных отношений в близком и дальнем социальном окружении (семья и общество).	Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними (в рамках культурологических проектов). Обладает навыками общественного поведения и самосознания.	Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними – индивидуальной роли и командных взаимодействий (походы, в рамках культурологических проектов).	Обладает способностью адаптивного ролевого поведения в социуме, ориентируется в основных сферах общественной жизни. Сознает свою индивидуальную и социальную значимость (в рамках культурологических проектов).
Способен к начальным формам	Осознает соотношение	Способен к осознанию	Способен к начальным формам

индивидуализации, понимания своего характера, своих особенностей, привычек и поведения.	биологического и социального в человеке, врождённых и приобретённых качеств, способностей. Осознает гендерные особенности человека, его социальные свойства, способы взаимодействия с другими людьми. Способен к начальным формам самопрезентации.	экзистенциальных характеристик жизни (свобода, воля, ответственность, смысловая наполненность жизни).	индивидуального мировоззрения, выстраиванию системы ценностных ориентиров.
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности			
Обучающийся:			
Способен реализовывать познавательную потребность через работу в группах. Сознает возможность выбора через реализацию разной интересующей деятельности в рамках одного предмета. Способен к реализации семейного проекта по интересующей теме.	Сознает возможность реализации разнообразной деятельности в едином контексте темы или предмета. Способен к самостоятельной реализации проекта по интересующей теме (индивидуального и класса).	Способен к реализации группового совместного проекта по интересующей теме.	Способен к осознанию собственной направленности и интересов. Способен к переживанию роли учителя, помощника воспитателя при социально-педагогической практике в детсаду, на праздниках для младших.
Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности			
Обучающийся:			
Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к живому	Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к живому	Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к	Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к живому организму.

	организму.	организму.	живому организму.	
Регулятивные УУД	Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности Обучающийся			
	Способен к осознанию познавательной проблемы в практической деятельности.	Способен к осознанию познавательной проблемы в практической деятельности.	Способен к осознанию познавательной проблемы в практической жизни.	Способен к осознанию познавательной проблемы в практической жизни.
	Обладает положительной учебной самооценкой без чувства вины за не успешность.	Способен к поддержанию цели без внешней системы оценки.	Способен оценивать результат работы, а не себя.	Обладает способностью сравнения себя с самим собой вчерашним без элемента соревнования в настоящем.
	Способен к самостоятельному планированию и прогнозированию в проектной деятельности.	Способен самостоятельно обозначить цель, которая требует индивидуальных действий.	Способен в групповой деятельности обозначить цель и пути её достижения. Проявляет интерес в качестве ведущей мотивации и опоры для всей учебной деятельности.	Способен к отсроченному целеполаганию на основе познавательного интереса.
	Волевая саморегуляция личности Обучающийся:			
	Способен к волевой саморегуляции при достижении цели, опираясь на ориентиры, задаваемые учителем	Способен к самостоятельному выполнению домашнего задания и своевременной сдаче заданий	Способен к волевой саморегуляции находясь в волевом поле учителя или значимого взрослого.	Способен к осознанию своей личной ответственности за достижение учебной цели и саморегуляции при выполнении обязанностей (например, организация праздников для младших школьников)
	Рефлексивное и критическое мышление личности Обучающийся:			

	Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и первоначального образа.	Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и возможных причин, которые приводят к тому или ному результату.	Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и закономерностей, причинно-следственных связей, которые приводят к тому или ному результату.	Способен осознанно добиваться точности и красоты при воплощении художественного замысла.
Познавательные УУД	Собственная познавательная активность учащегося Обучающийся:			
	Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности. Способен выстраивать взаимосвязи между наблюдаемыми задачами в познавательной деятельности.	Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности.	Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности. Проявляет интерес к внешкольным мероприятиям.	Способен к развитию и поддержанию интереса в практической познавательной деятельности (наличие увлечения, углубленное изучение предмета).
	Общие приёмы решения учебных задач Обучающийся:			
	Знаком с основными правилами и принципами работы с ИКТ.	Способен создать текст посредством базовых средств текстовых редакторов.	Знаком с системой поиска в компьютерной информационной среде.	Способен создать компьютерную презентацию, работать с графическими изображениями и текстом.
Коммуникативные УУД	Социокультурная компетенция личности Обучающийся:			
	Способен объективно воспринимать свой успех в ситуации поединка или соперничества.	Способен объективно воспринимать свой неуспех и успех другого человека в ситуации поединка или соперничества.	Способен отстаивать свою точку опираясь на существующие объективные закономерности или закон (истину в данный момент).	Способен к пониманию и принятию других позиций в совместном взаимодействии. Способен к участию в совместном принятии решений проблем

			класса. Способен отразить свою позицию в описании-эссе «Я-это...», и услышать аналогичные представления от членов группы.
Способен к самонаблюдению и выражению своих ожиданий. Способен к переживанию множества чувств как основы восприятия себя и другого. Переживает понятие гармонии и равновесия во всех сферах, в том числе и эмоциональной.	Способен к рефлексии в кругу, к озвучиванию ожиданий и чувств. Способен к переживанию и пониманию понятий противостояния, поединка, чести, благородства и правил, инстинктов и страстей.	Способен к оказанию помощи другому и самостоятельному поиску поддержки. Способен к пониманию взаимосвязи «расширение пространства – расширение опыта общения с другими людьми». Проявляет интерес к другим людям, отличным по возрасту, опыту и т.п.	Сознает важность деятельности для кого-то. Способен осуществлять контроль за проявлением своих эмоций. Осознает важность собственной линии жизни (биография как индивидуальная траектория человеческой жизни).
Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия Обучающийся:			
Способен к реализации и представлению индивидуального проекта перед аудиторией с ответами на вопросы. Способен к совместной с классом организации праздников. Способен свободно принять правила, подразумевающие обязательное совместное	Способен к реализации и представлению группового проекта. Способен к свободной групповой работе.	Способен к свободной групповой работе с участием взрослых и сверстников. Использует вербальные и невербальные средства передачи информации о собственном эмоциональном состоянии.	Способен организовать совместный праздник для младших школьников. Ориентируется в невербальных сигналах коммуникации при взаимодействии с партнёром.

	взаимодействие.			
	Способен обозначить мотивы конфликтной ситуации.	Способен обозначить суть ситуации конфликта и причину возникновения. В урегулировании конфликта опирается на стратегии, предложенные учителем.	Способен предложить вариант разрешения конфликта.	При конфликтном взаимодействии способен к рефлексии собственных мотивов поведения и пониманию мотивов другого человека. Способен реализовать стратегию разрешения конфликта.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать что такое театр;
- отличать театр от других видов искусств;
- участвовать в создании театральных спектаклей;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- иметь представление о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- познакомиться с художественными и техническими средствами оформления сцены.

Содержание курса

5 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Искусство Древней Греции. Знакомство с искусством Древней Греции.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

6 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Искусство Средних веков. Знакомство с искусством Средневековья.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

7 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Искусство Нового времени (16-17 века). Знакомство с искусством 16-17 века.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

8 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Искусство Нового времени (18 век). Знакомство с искусством 18 века.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

9 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Искусство Нового времени (19 век). Знакомство с искусством 19 века.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте – перевод с нем. - М.: Парсифаль, 2008.
- Театр в школе (сборник пьес). - М.: Парсифаль, 2009.

Материально-техническое обеспечение

- Зал для занятий

- Костюмы
- Декорации

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «ТЕАТР».

Сентябрь-6,13,20,27.

Октябрь-4,18,25.

Ноябрь-8,15,22,29.

Декабрь-6,13,20,27.

Январь-10,17,24,31.

Февраль-7,14,21,28.

Март-6,13,20,27.

Апрель-3,10,17,24.

Май-8,15,22.

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр» для 5 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность (4 часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	4
Речевая гимнастика (6 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	2
Искусство Древней Греции. (4 часа)			
Театр. Ораторское искусство. Литература.	Особенности греческого театра. Ораторское искусство.	Знакомство с древнегреческим театром и литературой.	2
Музыка. Живопись.	Музыка. Живопись.	Знакомство с древнегреческой музыкой и живописью.	2
Постановка спектакля. (20 часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	2
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	4
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	4
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	4
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	4
Показ спектакля	Показ спектакля, сказки, сценок(по выбору учеников)	Показ спектакля, сценок ,сказки(по выбору учеников)	2
Итого:			34

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр» для 6 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность (4часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	4
Речевая гимнастика (6 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	2
Искусство Средних веков. (4 часа)			
Театр. Литература.	Особенности средневекового театра и литературы..	Знакомство со средневековым театром и литературой.	2
Музыка. Живопись.	Музыка. Живопись.	Знакомство со средневековой музыкой и живописью.	2
Постановка спектакля. (20 часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	2
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	4
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	4
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	4
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	4
Показ спектакля	Показ спектакля ,сказки или сценок(по выбору детей.	Показ спектакля, сказки, сценки(по выбору детей)	2
Итого:			34

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр» для 7 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность (4часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	4
Речевая гимнастика (6часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	2
Искусство Нового времени (16-17 века). (4 часа)			
Театр. Литература.	Театр. Литература.	Знакомство с театром и литературой Нового времени (16-17 века).	2
Музыка. Живопись.	Музыка. Живопись.	Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (16-17 века).	2
Постановка спектакля. (20 часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	2
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	6
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	4
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	4
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	3
Показ спектакля	Показ спектакля „пьесы, сказки по выбору детей.	Показ спектакля, пьесы, сказки, сценки по выбору детей	1
Итого:			34

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр» для 8 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность (4часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	4
Речевая гимнастика (6 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	2
Искусство Нового времени (18 век). (4 часа)			
Театр. Литература.	Театр и литература Нового времени (18 век).	Знакомство с театром и литературой Нового времени (18 век).	2
Музыка. Живопись.	Музыка. Живопись.	Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (18 век).	2
Постановка спектакля. (20 часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	2
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	4
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	4
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	4
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	4
Показ спектакля	Показ спектакля, сценки, сказки по выбору детей.	Показ спектакля, сценки, сказки по выбору детей.	2
Итого:			34

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр» для 9 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность (4часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	4
Речевая гимнастика (6 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	2
Искусство Нового времени (19 век). (4часа)			
Театр. Литература.	Театр и литература Нового времени (19 в.).	Знакомство с театром и литературой Нового времени (19 в.)	2
Музыка. Живопись.	Музыка. Живопись. Нового времени (19 в.).	Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (19 в.)	2
Постановка спектакля. (20 часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	2
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	4
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	4
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	4
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	4
Показ спектакля	Показ спектакля.	Показ спектакля.	4
Итого:			34

